

## Pressemitteilung #2 - FMX 2021 gibt erste bestätigte Referent\*innen bekannt

Mit der Bitte um Veröffentlichung

### FMX 2021

Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media  
Online, 4.-6. Mai 2021

**Ludwigsburg, 1. Februar 2021.** Die FMX gibt die ersten Referentinnen und Referenten für die diesjährige Ausgabe der Konferenz (4.-6. Mai 2021) bekannt. Unter ihnen wird **Glen Keane** sein, renommierter Regisseur der Netflix-Produktion **Over the Moon**. **Florian Gellinger**, Gründer und Executive VFX Producer bei RISE, wird darüber sprechen, wie sich die Produktionsfirma RISE Pictures aus dem gefeierten VFX-Studio heraus entwickelte. Weitere Präsentationen umfassen den noch unveröffentlichten Kurzfilm **Mila** und die Videospiel-Adaption **Monster Hunter**.

Der Ticketverkauf für die FMX 2021 beginnt am 15. Februar 2021 über [www.fmx.de](http://www.fmx.de).

### ► **Over the Moon: Glen Keane bestätigt**

In gleich mehreren Präsentationen wird das FMX-Publikum mehr zum Animationsfilm **Over the Moon** erfahren:

#### **Die Entstehung von Over the Moon**

**Over the Moon**-Regisseur **Glen Keane** und die Produzentinnen **Peilin Chou** und **Gennie Rim** werden über die kreativen Ursprünge des Projekts und die Entwicklung der Storywelt des Films berichten sowie erläutern, wie die Charaktere zum Leben erweckt wurden.

#### **Die Welt von Over the Moon**

**Celine Desrumaux**, Production-Designerin von **Over the Moon**, spricht über kreative Inspirationen, die Gestaltung des Films und die Zusammenarbeit mit Filmemacher **Glen Keane**.

### ► **Weitere Programmankündigungen: Keynote zu Reimagine Tomorrow, Monster Hunter und Mila**

Im Rahmen des diesjährigen FMX-Themas **Reimagine Tomorrow** wird **Florian Gellinger** (Gründer/Executive VFX Producer RISE) in einer Keynote darüber sprechen, wie sich das international erfolgreiche VFX-Studio RISE | Visual Effects Studios von einem kreativen Dienstleister zu einem Content Creator-Studio entwickelte, indem es über seine Film- und TV-Produktionsfirma RISE Pictures Animations- und Live-Action-Inhalte koproduziert. Teil der Präsentation werden die ersten Eigenproduktionen des Unternehmens **Dragon Rider** und **Stowaway** sein, sowie ein Blick darauf, was RISE aus dieser Arbeit in den letzten Jahren lernen konnte.

Ganz im Sinne des Themas **Reimagine Tomorrow** wird **Cinzia Angelini** (Head of Story und Regisseurin bei Cinesite) die unglaubliche Produktionsgeschichte des Kurzfilms **Mila** vorstellen: In den letzten zehn Jahren haben 350 Freiwillige aus 35 Ländern über Grenzen hinweg an dem Film mitgearbeitet. Durch eine einzigartige, weltweite Online-Zusammenarbeit mit zahlreichen Freiwilligen und Sponsoren, PepperMax Films, Pixelcartoon, IbisusMedia und mit wesentlicher Unterstützung von Cinesite und Aniventure, wurde dieser kraftvolle Kurzfilm fertiggestellt.

In einer weiteren Präsentation wird das Publikum die Gelegenheit haben, mehr über die Entstehung der Monster in Paul W.S. Andersons filmischer Adaption des beliebten Videospieles **Monster Hunter** zu erfahren. Das kreative Team hinter den visuellen Effekten, MR. X's **Trey Harrell** (VFX Supervisor), **Jo Hughes** (VFX Producer), **Ayo Burgess** (DFX Supervisor) und **Tom Nagy** (Animation Supervisor), wird darüber berichten, wie sie Capcoms berühmte Videospiel-Kreaturen für die Leinwand adaptierten.

Die FMX ist eine der weltweit einflussreichsten Konferenzen für digitales Entertainment. Im Jahr 2021 wird die erste Online-Ausgabe der FMX (4.-6. Mai 2021) ein komplett virtuelles Konferenzprogramm bieten, das sich dem zentralen Thema **Reimagine Tomorrow** widmet. An drei Konferenztagen wird die FMX herausragenden Medienschaffenden eine Bühne bieten, die ihre Erkenntnisse auf einer virtuellen Veranstaltungsplattform mit dem Publikum teilen werden.

### ► **FMX 2021 Ticketverkauf ab Februar**

Der Ticketverkauf für die FMX 2021 beginnt am **15. Februar 2021** über [www.fmx.de](http://www.fmx.de). Anders als in den vergangenen Jahren werden die Tickets für die FMX vom ersten Konferenztag am 4. Mai bis Juli gültig sein, sodass das Publikum die Möglichkeit hat, die Konferenzpräsentationen per Video on Demand auch nach der Konferenz zu sehen.

Weitere Informationen finden Sie unter <https://fmx.de/tickets/>.

### ► **FMX Spotlight On Mulan: Bringing Legend to Life**

Die FMX setzt seine Online-Reihe FMX Spotlight am 2. Februar 2021 fort: WETAs VFX Supervisor **Anders Langlands** wird Einblicke geben, wie die riesige Kaiserstadt für die Realverfilmung von **Mulan** erschaffen wurde.

**FMX Spotlight on Mulan: Bringing Legend to Life** findet als Live-Show am 2. Februar 2021 um 20:00 Uhr auf [www.fmx.de](http://www.fmx.de) statt.

Detaillierte Informationen finden Sie auf <https://fmx.de/spotlight-on/fmx-spotlight-on-mulan/>.

## ► Animation Production Days (APDs) - Call for Projects 2021

Bis zum **22. Februar** können Projekte für die **Animation Production Days** (4.-7. Mai 2021) eingereicht werden. Die APDs - ein Joint Venture von FMX und ITFS - sind eine kuratierte Businessplattform, die internationale Koproduktions-, Finanzierungs- und Vertriebspartner für Animationsprojekte in effizienten One-to-One Meetings zusammenbringt. Die Meetings werden online stattfinden, die ergänzende APDs Konferenz wenn möglich hybrid. Gesucht werden innovative Animationsprojekte im Konzept- oder Entwicklungsstadium aus den Bereichen **Spielfilm, TV Serie, Game, Crossmedia** ([alle Infos zur Teilnahme](#)).

Europäische Nachwuchsproduzent\*innen, die ein eigenes Projekt umsetzen möchten, können sich über das **APDs Talent Programme** um eine kostenlose Teilnahme bewerben.

---

## ► Pressekontakt

[press@fmx.de](mailto:press@fmx.de)

### **Franziska Ullrich**

Public Relations & Social Media  
+49 (0)7141 969828-76

## ► Pressebilder

Auf der Website der FMX steht für Journalisten im Media-Bereich das diesjährige **FMX 2021-Logopakete und die CI-Richtlinien** zum Download bereit.

## ► Impressum:

Die FMX ist eine Veranstaltung der **Filmakademie Baden-Württemberg**, sie wird vom **Animationsinstitut** organisiert und vom **Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg** und dem **Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg**, der **MFG Filmförderung Baden-Württemberg** und der **Stadt Stuttgart** finanziert. Zusammen mit dem Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (**ITFS**) richtet die FMX die Animation Production Days (**APDs**) aus.

Weitere Informationen unter: [www.fmx.de](http://www.fmx.de)